

MANUAL DE
ATRATIVOS Y
SERVICIOS
TURISTICOS DE
TUMBES

CAPITULO I

GENERALIDADES

Tumbes portada del norte del Perú tiene características geográficas muy especiales diríamos única en todo el país. Hermosos esteros, playas, campiñas, bosques y montañas conformando un gran escenario, todo un paraje turístico acorde al deseado desarrollo de la región.

Un escenario interesante ofrece Tumbes al visitante. Históricamente Tumbes fue el imán que hizo emprender la ardua y gigantesca etapa de la conquista del Perú.

Tumbes hoy, casi sin rezagos de ninguna clase es un lugar donde la naturaleza impone su exótica belleza.

1. ETIMOLOGIA DEL NOMBRE

Sobre el origen de la palabra "TUMBES" no existe un estudio definido y preciso; por ello nos limitaremos a exponer las opiniones más acertadas.

- Luís E. Valcárcel; nos explica que los españoles hayan conocido la ciudad de Tumbes como "Tumpis"; que era el nombre con que se designaba el conjunto de pobladores ubicados en ese valle; o como "Tumbos" por la existencia de uno frutos de una especie de pasiflora que abundaba en la zona en esos tiempos.
- El sacerdote Giovanni Anello Oliva, sostiene que la palabra "Tumbes" o "Tumba"; fue asignada en memoria del cacique TUMBA. Toda vez que su hijo Quitumbe quien fundo y pobló dicha zona.
- Rómulo Cuneo Vidal, afirma que la palabra "Tumbes" Tiene su origen en "Tumpi" o "Tumbi", con que se conocía al bastón o cayado que usaban los curacas de Tumbes.
- El Inca Gracilazo de la Vega en sus "Comentarios Reales", nos indican que los españoles; al corromper vocablo y es muy posible que el origen de las palabras de "Tumbes" sea el resultado de la deformación y modificación de las palabras "Tumpis"; "Tumbe", "Tumbi", etc.
- Ricardo Pérez Saavedra, en su libro "Importancia histórica de Tumbes" refiere que la palabra Tumbes tiene su origen de la palabra defectuosa toda vez que los chasquis transmitieron la onomatopeya del ruido producido por el arcabuz de los españoles al disparar y así, el primero transmitía "Tumpis", el siguiente lo modificaba en "Tumpis" y los siguientes Tumbes.

2. RESEÑA HISTÓRICA DE TUMBES

Tumbes tiene un gran pasado histórico, un expectante presente y un futuro provisor. Desempeñó un rol importante en la historia de América del mundo y del mundo, y estuvo en el inicio de la historia moderna de nuestra patria.

Tumbes está considerado por Raúl Morannd en su libro "AIRE DE LIBRO" como la ciudad del paisaje más hermoso de América.

En la época pre-inca, se establecieron en esta en estas cálidas tierras grandes concentraciones humanas dedicadas a la agricultura, pesca, caza y el comercio; lo más importante fue el grupo cultural TUMPIS, a quienes se le considera los más grandes navegantes. De esta época existen monumentos de valioso interés arqueológico como el Complejo Arquitectónico de Cabeza de Vaca.

Durante la época del incanato Tumbes tuvo un rol muy importante en los destinos políticos de Tahuantinsuyo. Pachacutec lo sometió a sus dominios y después del año 1.400 se dirigió a las hipotonías islas de Oceanía; y fue Huayna Cápac quien lo convirtió en centro de operaciones desde donde salió con un ejército bien organizado a dominar a los punaños por este motivo el monarca le dio más importancia a Tumbes y mandó a construir caminos vivienda palacios templos. Se conservan todavía restos incaicos, sobre todo en Rica Playa que desde luego aún faltan restaurar.

En el descubrimiento y conquista, Tumbes se puso en contacto con Europa; los primeros interpretes en América del sur Felipillo y Yacané, nacieron en territorio Tumbesino; y los españoles que en 1527 arribaron por primera vez a la costa peruana, pisando playa Tumbesinas.

Después de este viaje Francisco Pizarro retornó a España para contar con la Capitulación de Toledo del 29 de Julio de 1528. En este documento Hernando de Luque fue nombrado Obispo de Tumbes.

La segunda llegada de Francisco Pizarro a Tumbes fue en 1528 entre mediados de marzo a primeros días de abril de 1532 en su tercera llegada encontró la tenaz resistencia de Chilimasa; que la historia nacional registra como la Batalla de los Manglares, la misma que duró 15 días con sus respectivas noches. Esta acción tuvo lugar en Puerto de La Leña, Estero La Chepa, distrito de San Pedro de los Incas en la desembocadura del Río Tumbes.

Luego llega la actual Caleta la Cruz, colocando esta la Cruz de la Conquista la misma que está confeccionada de madera de Cocabolo, mide 153 mts de alto. En 1862 fue trasladada a Piura depositada en la Iglesia La Merced con motivo de la visita del Presidente José Pardo y Barrera a Piura, en 1907 el Alcalde y el Presidente Departamental de la Junta solicitan el envío de la Cruz de Pizarro al Museo Nacional de Historia de Lima actualmente permanece en las instalaciones de la Municipalidad Distrital de la Cruz en Tumbes.

Durante la Corona en Tumbes, se convirtió en el Puerto obligado de arribo a las autoridades españolas. Así el primer Virrey del Perú desembarco tierras Tumbesinas el 14 de marzo de 1544. A comienzos de la Colonia murió en Tumbes Fray Vicente Valverde.

El Tumbes antiguo que encontró Pizarro estaba ubicado en el actual Distrito de San Pedro de los Incas con su capital Corrales, más exactamente en Cabeza de Vaca.

Los peninsulares se establecieron en la margen derecha del Río Tumbes fueron poblando lo que es ahora Tumbes moderno que conoció también la organización de las encomiendas. Tuvo su Alcalde de Indios paralelamente Ayuntamiento de Españoles y Criollos, quienes Administraron su Caja Real. Fue victima de las incursiones de corsarios ingleses, lugar donde se aprovisionaban las naves balleneras. De esta época no hay restos materiales, por la precariedad de caña de guayaquil y barro

La época republicana comienza en Tumbes con la Declaración de la Independencia el 07 de Enero de 1821 firmado por Juan Francisco Feijoo, Francisco Navarrete, Abad Puell, Juan de Dios García Entre otros cuyos nombres hoy enaltecen algunas calles de Tumbes.

Muchos Tumbesinos participaron en la gesta independentista como José Romero, quien acompañó a Don José de San Martín en su entrada triunfal a Lima el 10 de Julio de 1821, también aportaron económicamente para financiar la lucha por la libertad del Perú, o se enrolaron uestes patrióticas como el Regimiento Dragones de Piura.

Todos los avatares de la vida republicana han tenido repercusión en la vida de Tumbes que sucesivamente a ser distrito, provincia, provincia litoral, departamento, subregión actualmente se sustituye departamento Tumbes.

3. UBICACIÓN Y DATOS GEOGRAFICOS GENERALES.

Tumbes se encuentra ubicado en la parte septentrional – occidental de América del Sur y el extremo nor occidental del Perú.

3° 24' 10" Latitud Sur- Punta Capones (Norte)

4° 11' 45" Latitud sur – poblado Fernández (Sur)

Entre los Meridianos:

70° 09' 10" Longitud occidental – resbaloso (Este)

81°03' 30" Longitud occidental –puerto chico (Oeste)

Tumbes Limita por el nor. - oeste y sur - este con la Republica del Ecuador por el sur con Piura y por el oeste y el norte con el Océano Pacifico.

4. ALTITUD, CLIMA Y RELIEVE

Altitud

La ciudad de Tumbes se encuentra a 6 m.s.n.m

Clima

El clima de Tumbes es semi tropical con el sol permanente casi todo el año, con una temperatura próxima de 36° C la mínima de 19° C y con un promedio de 24° C

Relieve

Tumbes es una área de pisos ecológicos con grandes diferencias de relieve, clima, suelos vegetación, etc. existiendo formaciones ecológicas en los siguientes tipos de bosque; tipo Manglar en el litoral malezas y bosques espinosos en el primer nivel topográfico, bosque tipo seco y húmedo en las zona de relieve topográfico montañosos con pendiente pronunciadas, donde las grandes precipitaciones fluviales alcanzan alrededor los 500 m.m, en promedios

La presencia de la corriente del niño es uno de los factores determinantes en el clima y la flora, así como la fauna de Tumbes. El mar de las costas Tumbesinas es bastante prodigioso en aspectos hidrobiológicos de gran calidad y aceptación comercial.

Entre las especies de mayor captación artesanal tenemos: Lenguado, Mero, Corvina, Conchas Negras, Langostinos, Cangrejos, etc. En la zona de montaña se puede apreciar la magnanimidad de Venados, Perdices, Pumas, Osos Hormigueros, Tigrillos, Cocodrilos, Pavas de Monte, etc.

5. EXTENSIÓN Y POBLACIÓN

Tumbes tiene una superficie territorial de 4.669.20 km² incluyendo 11.94 km² se superficie insular oceánica.

De la misma manera la población censal estimada de Tumbes es de 253,767 al año 2007 según información del INEI.

6. DIVISIÓN POLÍTICA DE TUMBES Y BREVE REFERENCIA DE LAS PROVINCIAS DE LAS PROVINCIAS

TUMBES TIENE TRES PROVINCIAS: TUMBES – ZARUMILLA- CONTRALMIRANTE VILLAR.

PROVINCIAS	CAPITAL	SUPERFICIE
TUMBES	TUMBES	1.800.15 Km ²
ZARUMILLA	ZARUMILLA	733.89. Km ²
CONTRALMIRANTE VILLAR	ZORRITOS	2.123.22 Km ²

6.1 TUMBES

La provincia de Tumbes esta situada en el extremo norte de la costa peruana, en el límite con la república de Ecuador. En épocas pre-incaicas, fue poblada por los legendarios y valerosos "TUMPIS". Dueños de calidad, amplias y atractivas playas, monumentos históricos y turísticos.

Es un gran productor de las preciadas y codiciadas Conchas Negras, Langostinos, Calamares, Cangrejos y Langostas. La ciudad de Tumbes es considerada como el paso obligado de turistas y visitantes que viajan hacia la frontera con el vecino país del Ecuador.

Tumbes presenta los siguientes distritos: Tumbes, San Juan de la Virgen, Pampa de Hospital, San Jacinto, La Cruz y San Pedro de los Incas.

6.2 ZARUMILLA:

Capital de la provincia del mismo nombre se encuentra ubicado a 25 Km. De la ciudad de Tumbes y a 4 Kms. del Distrito de Aguas Verdes, Zarumilla fue elevada a la categoría de Provincia 25 de Noviembre de 1942. Tiene una geografía singular en su parte baja con sus esteros manglares y promisorias pampas.

Zarumilla ha sido escenario histórico de la Batalla de Zarumilla del 24 de Julio de 1941, donde muchos peruanos con gran sacrificio y amor a su patria inmolaron sus vidas como Don José Lishner Tudela, Alipio Rosales Camacho e Hilario Carrasco entre otros la principal actividad económica es la ganadera y el comercio.

Zarumilla cuenta con los siguientes distritos:

Zarumilla, Papayal, Matapalo y Aguas Verdes. Todos ellos con sus respectivos caseríos y centros poblados.

6.3. CONTRALMIRANTE VILLAR.

La provincia de Contralmirante Villar con su capital Zorritos ubicado a 27.5 Km. De la ciudad de Tumbes su altitud es de 4 m.s.n.m. Es considerada como la provincia de mayor extensión geográfica, con superficie ondulada, cerros, quebradas y playas.

Es considerada como un lugar histórico pues allí se perforo el Primer Pozo Petrolero en América del Sur en el año de 1863, encontrándose vestigios del mismo.

La principal actividad productiva es la pesca siguiéndole la agricultura y la ganadería. Esta provincia cuenta únicamente cuenta con tres distritos Zorritos, Casitas y Canoas de Punta Sal.

7. SISTEMA HIDROGRÁFICO

Tumbes tiene un sistema hidrográfico comprendido por los ríos: Tumbes y Zarumilla.

7.1 RIO DE TUMBES

Nace en las cordilleras del Zaruma (Ecuador), formado por los afluentes de los ríos Amarillo y Calera. Tiene una extensión de 1.864 Kms. Desde su ingreso al Perú hasta la desembocadura. Recorre aproximadamente 220 Km. Resalta el delta del mismo, siendo componente del paisaje natural los manglares. Se permanece caudal lo hace el único río navegable de la costa peruana. Su curso se divide en cuatro secciones:

- a) La Inter. – montaña, desde su origen hasta el pongo de Zapayal y el Salto del Tigre.
- b) La de cañones y cascadas entre el pongo de Zapayal y el Salto del Tigre.
- c) La Llanura, desde el Salto del Tigre hasta la ciudad de Tumbes.
- d) El Delta o de Esteros en la desembocadura en el Océano Pacífico, cubierto de abundante vegetación de mangle, cuyas enmarañadas raíces constituyen el hábitat de una variada fauna compuesta por Moluscos, conchas negras, ostras, mejillones, conchas huaqueras, choros etc. Crustáceos, langostas cangrejos, langostinos, camarones, etc. Y peces: corvina, tollo, mero sierra, lenguado róbalo, etc.

La belleza paisajista del río Tumbes es muy importante en épocas de lluvias, bastante ideal para realizar excursiones todo el año, haciendo un bonito recorrido en lancha desde el río Tumbes hasta el lugar dominado la "Boca", mostrando el cambio de paisaje con el amplio y bello mar y majestuosidad en la influencia en la confluencia de las aguas del río de Tumbes en la desembocadura, dando un lugar a un paisaje paradisíaco.

7.2 RÍO ZARUMILLA

Tiene su origen en las serranías del Ecuador variando notablemente el caudal de sus aguas a lo largo de todo el año, aumentando su volumen en las épocas de grandes precipitaciones pluviales a partir del mes de mayo el río trata de sacarse en su parte baja y sus aguas desplazan por escurrimiento. La longitud del río es de aproximadamente de 50 Kms y su cuenca es de 749.

8. RECURSOS FORESTALES

8.1 FLORA

La flora de Tumbes, es de vegetación exuberante, abarca las tres provincias de Tumbes, hasta la vertiente oriental de la cordillera de los distritos de Pampas de Hospital, Matapalo, y Casitas en los lugares de: Quebrada Seca, Tutumo, la Totorá, el Caucho, el Huasimo allí se encuentran numerosas variedades de árboles madereros, tales como el guayacán, palo de vaca, laurel, bálsamo, guachapelí, madera negra, oreja de león, etc. Las lluvias periódicas en esta zona han hecho prosperar una vegetación boscosa admirable. Se encuentran hasta 15 especies de árboles en contraste con el resto de las regiones costeras.

8.2 FAUNA

La fauna Tumbesina esta integrada por especies tales como: venados, ardillas, tigrillos, monos, patos, perdices, pavos silvestres, golondrinas, loros, zorros, huanchacos, sajinos, culebras, iguanas, cocodrilos, lagartijas, etc.

A estas especies se suma la variada riqueza ictiológica de nuestro mar, la que favorece a la pesca deportiva y su utilización como elemento básico para la gastronomía local.

Para mayor conociendo consideramos a estas especies en tres grupos:

PECES : Corvina, Tollo, Sierra, Lenguado, Cojinova, Liza, Aguiliza, Jurel, Róbalo, Cabrilla, congrio, etc.

CRUSTÁCEOS : Langostas, Cangrejos, langostinos, Camarones, pulpos, etc.

MOLUSCOS : Conchas Negras, Conchas Huaqueras, Conchas Pata de Burro, Ostras, Ostiones, Mejillones, Choros, Almejas, Calamares, percebes, etc.

Además Tumbes es el único en el Perú que cuenta con una flora marina compuesta por el mangle, cuya corteza es utilizada en la curtiembre. El Mangle en conjunto forma los famosos manglares.

La fauna marina de Tumbes es tan exquisita y variada, casi la mayoría de los turistas suelen llevar algún ejemplar.

9. VÍAS DE ACCESO A TUMBES

A Tumbes puede llevar por vía aérea o terrestre.

9.1 POR VÍA TERRESTRE

A través de la carretera panamericana norte a sur y de sur a Norte.

9.2 POR VÍA AÉREA

Existen líneas aéreas.

Rutas: Tumbes – Lima – Tumbes

Vuelos directos (1. 45' aprox.)

10. DISTANCIAS.

Nacionales

Tumbes - Aguas Verdes	23 Kms
Tumbes – Talara	171 Kms.
Tumbes – Piura	282 Kms
Tumbes – Chiclayo	493 Kms.
Tumbes – Trujillo	702 Kms.
Tumbes – Cajamarca	810 Kms
Tumbes – Huaraz	1095 Kms
Tumbes – Lima	1276 Kms
Tumbes – Ica	1730 Kms
Tumbes – Arequipa	2329 Kms
Tumbes – Moquegua	2465 Kms
Tumbes – Cuzco	2422 Kms
Tumbes – Tacna	2613 Kms
Tumbes – Puno	2653 Kms.

Internacionales

Tumbes – Machala	114 Kms
Tumbes – Loja	254 Kms
Tumbes – Cuenca	270 Kms
Tumbes – Guayaquil	324 Kms
Tumbes – Quito	619 Kms
Tumbes –Tulcán	953 Kms

CAPITULO II

ATRATIVOS TURÍSTICOS

En Tumbes hablar de los atractivos turísticos, es situarse en el plano de su excepcional belleza natural y la mas clara expresión de lo atrayente que son sus parajes turísticos, tanto dentro como fuera de la ciudad, en fin, hay mucho que descubrir en cuanto a la verdadera expresión de la riqueza turística de Tumbes.

2.1 ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE TUMBES

2.1.1 Iglesias

Iglesia Matriz "San Nicolás de Tolentino"

Construida en el siglo XVII, por los padres agustinos, su arquitectura es de tipo republicano. En el año de 1985, es restaurada, siendo en la actualidad una de las modernas del norte del país. Tiene estilo barroco con trabajos hechos en arcos de medio punto en dos de sus niveles, por ser de tipo salón grandes y pequeños. Sus techos conformados por falcones de dos niveles y vistosas cúpulas de representación ojiva. El altar mayor, esta trabajando en manera con aplicaciones de estilo barroco.

Se caracteriza por representar por presentar un óleo (pasaje de la Resurrección de Cristo) Presenta uno de los Cristos mas hermosos por la precisión de sus línea anatómicas.

En las paredes de la iglesia, se aprecian ventanales decorados con vitrales, en su totalidad con escenas representaciones de cristos, los santos y la virgen, las cuales están rodeados por pasadizos amplios en la parte externa, que son adornados y protegidos con grandes rejas de fierro.

Su atrio es una gradería que forma la parte final de esta creativa obra.

Además de la iglesia matriz encontramos otras iglesias delicadamente decoradas en colores tenues y ornamentos de maderas de la región, tallados a mano acompañados con esculturas diversas de tipos religiosos.

Entre ellas, tenemos las siguientes: Capilla San Martín de Porras, Santa Rosa, Nuestra Señora del Rosario, María Rosa Mística, Nuestra Señora Del Carmen, San José, Señor de los Milagros.

En el distrito de Pampas de Hospital, se encontraba la iglesia antigua: Hazañosa edificación religiosa que data de los primeros años del siglo XX

21.2 Plaza y Plazuelas.

2.1.2.1 Plaza principal

Plaza amplia con un área de 4.691.60 m². Y moderna con plantaciones exóticas de la zona, árboles frondosos de gran tamaño con frutos colgantes no comestibles científicamente llamado *Kigelia pinnata* conocido popularmente como "matazonzo" o "matacojudo", en la parte del proscenio se levanta una concha acústica revestida de mosaico alusivo al encuentro de dos mundos en cuyo centro resalta la cabeza de cacique Chilimasa, sus laterales con piletas ornamentales con un sistema de recirculación de aguas danzarinas.

2.1.2.2 Plazuela Bolognesi.

Ubicada frente al moderno Hotel Costa del Sol, esta plazuela sirve como escenario de la ceremonia militar en homenaje al Combate de Dos de Mayo y la Jura de la Bandera.

La plazuela es de infraestructura moderna, rodeada de los árboles. En el centro se encuentra un vistoso e importante monumento en honor al héroe de Arica Don Francisco Bolognesi. De esta manera se hace un buen uso a este altar de la patria.

2.1.2.3 Plazuela Alipio Rosales Camacho

Erigido en memoria del héroe Tumbesino Alipio Rosales, caído en la batalla de Zarumilla en 1941. En esta plazuela se celebra la festividad. Es considerada como una zona popular de la ciudad de tradicional y antiguo barrio Bellavista.

2.1.2.4 Boulevard de la Madre

Ubicado en la calle 7 de Enero en el barrio El Milagro. Esta es una escultura de 9 mts. De altura que representa el amor sublime de una madre manifestado en la acción de lactancia a su bebé. Esta sentada sobre el globo terráqueo dando entender que aquel amor es el más grande de todos y el universal. A sus pies nombres de damas Tumbesinas representativas.

2.1.2.5 Plazuela Fraternidad.

Ubicada entre las calles Mayor Novoa y Sánchez Carrión, vistosa plazuela por su forma circular y por sus vivos colores y símbolos decorativos, propios de la cultura Mochica – Chimú.

2.1.2.6 Plazuela el Beso

Ubicada en la Av. Mariscal Castilla y Oscar R. Benavides al inicio del tradicional Malecón Benavides que bordea la rivera del río de Tumbes, consta de pequeñas rotondas, corredores, bancas bella arborización que dan el marco perfecto a la escultura ubicada en la parte central representando una pareja sentada un romántico ósculo; apreciándose un magnifico arte en cuarta dimensión ; donde los cuerpos se interceptan formando un corazón.

Se aprecia un bello balcón denominado "Balcón de los Juramentos" en un nivel de mas de dos metros de altura; adecuación de un cafetín en la parte baja.

Este lugar es muy concurrido por las parejas de enamorados por su ambiente romántico y por la acariciante brisa que proyecta hacia ella el río Tumbes.

2.12.9 Plazuela Jorge Chávez.

Plazuela construida al héroe de la aviación peruana. Ubicada en la calle Tumpis. Es una Plazuela simple y variados colores.

2.1.2.10 Monumento Teniente Astete

Ubicado en las intercepciones de Av. El Ejército y Av. Hilario Carrasco en el barrio El Tablazo. Erigido en memoria del héroe del 1941, existiendo un busto a su memoria y arreglos de corte moderno y colores fuertes.

2.12.11 Plazuela Alipio Ponce Vásquez.

Ubicada en la primera cuadra de la calle Francisco Navarrete, es una pequeña plazuela de forma triangular con jardines y una pirámide trunca en donde ubica el busto de héroe policial Alipio Ponce Vásquez. Aquí también encontramos el paradero Tumbes Puerto Pizarro.

2.1.2.12 Plazuela Grau.

Ubicado al lado izquierdo del ingreso de la Urbanización Andrés Araujo Moran, Recién construida, consta con una sola pieza de plaza y un altar de los héroes en donde se encuentra a un Miguel Grau rememorando sus grandes aptitudes de ser humano y héroe marino

2.1.2.13 Plazuela Quiñones

Ubicada al lado derecho al ingreso de la Urbanización Andrés Araujo Moran, en ella se puede encontrar en un primer plano un altar de los héroes en forma de alas que escenifica la gloria de este héroe de la aviación en la Guerra en 1941 con el Ecuador.

2.1.2.14 Parque del Avión.

Ubicación al frente de la Plaza Quiñones, es el parque en que se encuentra un avión de caza, es de corte moderno y colores vivos, ella se encuentra también una pérgola amplia y colorida motivo para uso de distintos homenajes y ceremonias.

2.1.2.15 Obelisco La Victoria.

Ubicado al frente del Monumento a Teniente Astete. Se encuentra un obelisco en honor a la victoria del Perú. Para con el Ecuador en 1941. Es pequeño y de corte singular.

2.1.2.18 Monumento Andrés A. Cáceres.

Monumento rodeado de jardines ubicado a la izquierda de ingreso del Cerro El Mirador. Es tradicional celebrar aquellas ceremonias militares correspondientes al Día de la Infantería.

2.1.2.19 Monumento a Ramón Castilla.

Construido en la tercera cuadra de la calle Mariscal Castilla. Es un vistoso monumento que consta de una pirámide en mayorías especiales y un busto del Mariscal Ramón Castilla en honor a la libertad de los esclavos.

2.1.2.20 Busto de A gusto B. Lagua.

Pequeña estructura en donde se ubica el busto del ex presidente Leguía. Esta ubicado en la intercepción de las calles Francisco Ibáñez y Alfonso Ugarte.

2.1.2.21 Cripta Héroes de Zarumilla.

Ubicado en el Cementerio central "El Carmen" de Tumbes, exactamente se erige al centro del campo santo en donde encontramos 72 criptas de los caídos en 1941 en la Guerra con el Ecuador.

2.3.1 Paseos Peatonales

2.1.3.1 Paseo El Maestro

Ubicado en la intercepción de las calles Huascar y los andes, fue construido en homenaje al Día del Maestro. Este paseo se caracteriza por estar construido en forma de terrazas y pequeñas galerías, rodeadas de vistosos maceteros, jardines, y bancas de cemento.

2.1.3.2 Paseo Peatonal Los Libertadores.

Ubicado a un costado de la Iglesia Matriz. Es un atractivo y moderno paseo situado en pleno centro de la ciudad de Tumbes. Se caracteriza por presentar unos colores, los que abonan sus macerados y botellas.

Es un lugar muy concurrido por los turistas y lugareños por contraerse allí: restaurantes, tiendas comerciales, heladerías, bancos, librerías, discotecas, etc. Tiene un gran atractivo, sobre todo a partir de las 7:00 de la noche donde converge la recreación, el comercio y las actividades comerciales y culturales.

2.1.3.3 Paseo El Abogado.

Ubicado entre las calles Huascar y Filipinas. Es un pequeño paseo que fue construido en homenaje al Abogado. En el centro resalta un pequeño monumento simbolizando un libro. Posee también jardineras en las que resalta un pequeño monumento, plantas ornamentales. Es un lugar muy concurrido por los vecinos adecuado para descansar y conversar con tranquilidad de las calles

2.1.3.4 Paseo El Triunfo.

Ubicado entres las calles Los Andes y Ayacucho. Desembocado a uno de los costados de la plaza principal. Es un pequeño y escondido paseo, que se encuentra construido en la parte mas alta del centro de Tumbes desde se puede divisar gran parte de la ciudad y observar la majestuosidad del paisaje del río y valle de Tumbes. Se encuentra ubicado en una parte empinada de la ciudad, por lo que todo el paseo esta formado por escaleras. En el centro tiene jardineras abonados por nuestras típicas y tropicales palmeras.

2.1.3.5 Paseo Peatonal "La Concordia Peruana - Ecuatoriana"

Obra de arte construida en la 1° y 2° cuadra de la calle San Martín: consta de veredas, escalinatas un interesante paso de nivel en la intercepción con la Av. Piura, con rampa para vehículos pequeños y diversos ambientes donde se pueden realizar innumerables actividades, teatrines, populares, sala de exhibición; así tenemos la concha acústica lugar apropiado para desarrollar actividades histriónicas (canto, arte) en cuyo centro lleva mosaico obra de arte que representa la diferencia entre la paz y la guerra, dibujo que fue ganador a nivel mundial por la paz del Concurso de Clubes de Leones, también tenemos la Huacoteca en donde actualmente funciona la Cámara de Comercio y Producción de Tumbes, cuyo cielo raso se aprecia una bella obra de arte confeccionada en mosaicos que simboliza la incursión española al imperio incaico; se observa la famosa Cruz de la Conquista, el valeroso indio "Chilimasa" protagonista de la resistencia inca.

La escultura central que se aprecia al ingreso frente a la plaza principal y queda origen al nombre del paseo, simboliza los lazos de integración entre nuestro pueblos vecinos la constituye una fuente de agua, un kero que describe las innumerables riquezas minero agrícola de flora y fauna de la zona. Asimismo se aprecia la escultura de la vicuña símbolo del escudo peruano y el cóndor que simboliza el escudo ecuatoriano, ambos animales están bordeados por un símbolo que representa al astro rey. Es un lugar preferido por los turistas nacionales y extranjeros que se deleitan con la belleza y majestuosidad de la obra.

2.1.3.6 Paseo Triunfino

Obra construida en la cuadra 8 de la Av. Bolívar, en homenaje al las Bodas de Oro del la Institución Educativa "El Triunfo" cuya característica principal son los 50 arcos ornamentales algunos nombres impresos de los alumnos mas destacados de su promoción y que simboliza los 50 años al servicios de la educación Tumbesina es el alma mater.

En el centro destaca una construcción que simboliza la tea del conocimiento en cuyas envolturas se observan una placa impresa con los integrantes de las cincuenta promociones.

2.1.3.7 Paseo Jerusalén

Ubicado en la cuadra 4 y 5 de la calle San Martín; consta de dos etapas en donde en técnica de mosaico se puede apreciar diferentes escenas del nacimiento, vida, pasión y muerte de Jesús para culminar con una escultura que escenifica la ascensión. En la parte inferior encontraremos en un pequeño sagrario agua y tierra santa de Israel.

2.1.3.8 Paseo El Periodista

De corte muy simple, jardines centrales y colores fuertes se ubican entre las calles Huascar y los Andes. A escasos metros del malecón.

2.1.3.9 Paseo Juan Pablo II

De corte moderno con jardines y estructura central erigida en honor a Juan Pablo II en su primera visita al Perú. Es de colores y opacos, esta ubicado al lado izquierdo de la piscina de Tumbes. Une las calles Mariscal Castilla y Miraflores.

2.1.3.10 Casonas

Todas ellas del estilo renacentistas, de gran valor artístico que aun se conservan importantes muestras de su típica arquitectura rústicas en manera , adornadas por sus pilares cuadrangulares, ventanas altas con arco de medio punto balaustres y bellas celosías cada una con enchapes de tallo artesanal en manera exquisitas y singulares escudos representativos que destacan la

representativo que destacaban la producción de trabajo en las familias Tumbesinas en su mayoría ganaderos, comerciales y agricultores. Sus construcciones fueron de dos o tres pisos amplias y vistosas para dar mayor ventilación por lo caluroso de la zona. Utilizaron la caña y la madera como: Guachapelí, Hualtaco, el algarrobo, etc. Sus paredes han sido revestidas con barro y enlucida con caolín de colores.

Casona Feijoo	Calle Grau N° 508
Casona Cabrera García	Calle Grau N° 620
Casona Cabrera	Calle Grau N° 641
Casona Noblecilla	Calle Mayor Bodero N° 100
Casona Peña	Calle Grau N° 802

Además, existen las vistosas casa – hacienda de los caseríos de Plateros y Cabuyal, todas nos muestran la belleza de su trabajo en manera de sus trabajo en madera y caña, así como la amplitud de sus balcones y ventanales y el uso de la madera de la región.

2.1. 5 Coliseos

2.1.5.1 Coliseo tumpis

Ubicado en el cercado del campo ferial, en la Av. Tumbes (altura de cuadra 8°) sirve de escenario para la realización de actividades deportivas, culturales, artísticas en Tumbes

2.1.5.2 Coliseos de Gallos

Ubicado en la Av. Mariscal Castilla (Altura de la cuadra N° 9) lugar tradicional donde se reúnen los aficionados a las peleas de gallos. Tradición española que aun persiste en los Tumbesinos. Se puede apreciar competencias a nivel nacional e internacional (Ecuador y Chile)

En las fechas de 28 de Julio, 08 de Diciembre, etc. Los días más concurridos son los sábados y domingos, con la calidad de presentación de gallos de lidia, de esquila y de navaja.

Se amenizan las peleas con almuerzos criollos, son los más concurridos por los Tumbesinos.

2.1.6 Malecón Benavides

Ubicado en la margen derecha del río Tumbes, protegiendo a la ciudad de sus caudalosas aguas en los meses de lluvias (Enero, Abril) reciente ha sido reconstruido siendo su diseño bastante arquitectónico y muy llamativo en la costa norte del país. Destaca un mirador en la parte alta del malecón, desde

donde se puede apreciar todo el paisaje de sus riberas y el florido valle de Tumbes, compuesto por platanales y zonas arroceras.

El malecón Benavides fue construido por primera vez en el año de 1933 para impedir las inundaciones que provocaba el río de Tumbes. Actualmente ha cambiado su curso de su forma original. Es un lugar muy preferido por los turistas para admirar y disfrutar del hermoso paisaje natural. Es un lugar apropiado para el descanso y la meditación, especialmente para poder admirar el atardecer Tumbesino.

2.1.8 Antiguo Cabildo

Ubicado a un costado de la Plaza Principal; ocupa en un espacio de 300 mts². Es una casona antigua. Construida en la época republicana. Cuya estructura es a base de caña de guayaquil, posee grandes ventanales de madera; con adornos bastantes vistosos y exquisitos por su arte y decoración propios de la época destaca en su parte central y superior una pequeña torre donde se aloja un antiguo reloj. En esta casona funciona desde el año de 1946 la biblioteca municipal

2.2 Atractivos Turísticos fuera de la ciudad de Tumbes

2.2.1 Lugares arqueológicos

2.2.1.1 Conjunto Arqueológico de Cabeza de Vaca (San Pedro de los Incas)

A 5 Kms. de la ciudad de Tumbes, en el Distrito de San Pedro de los Incas y su capital Corrales, en el lugar denominado Cabeza de Vaca, que en época anterior a la conquista estuvo habitada por los antiguos Tumpis de avanzado grado de civilización, cuyas características de material de la región (adobe) de esta importante cultura se manifiesta en muchas ruinas existente notándose que estuvieron delimitadas en espacios para afines específicos, uno de los espacios estuvo destinado a la producción de la artesanía, funcionamiento como verdaderos talleres, donde además de los restos de la malacología se han encontrado instrumentos de diferente naturaleza. En otro espacio se encuentran basurales y abundantes residuos de objeto para la actividad domestica. Más adelante son evidentes pequeñas amplias terrazas que posiblemente funcionaron para la realización de ceremonias, estando en cada una de las terrazas delimitadas por muros contención. Todas estas evidencias se localizan sobre un promontorio natural y muy por debajo de los cerros es en donde se levantan vestigios de una construcción rectangular de lo que fuera en tiempo la "La Huaca Del Sol" y la "Huaca De La Luna", descrita por Gracilazo de la Vega en sus "Comentarios Reales". A consecuencia de esta acción de tiempo, la fragilidad de su arquitectura y la mano destructora del hombre, reclaman la inmediata atención de las autoridades para revalorar este importante complejo arqueológico.

2.2.1.2 Figurillas.

Son pequeñas miniaturas, cuya materia prima era obtenida de las valvas de las especies marinas *Spondylus pictorum*, y de otros de su género que han sido encontradas en grandes cantidades en el depósito de malacología en el área de Cabeza de Vaca (Corrales).

El *Spondylus pictorum*, fue la materia prima de los pobladores de la cultura Tumpis esculpieron en forma admirable y perfectas, llegando a adquirir ribetes industriales. Según algunos cronistas, eran máspreciados que el oro y la plata; importantes para atraer el amor, desechar maleficios, curar enfermedades, ofrendas mágicos – religiosas y alimentos a los dioses, que eran exportados a toda área andina. Si bien los Tumbesinos, no destacan en destilería, cerámica, etc. Es notable el alto grado de especialización en la confección de estos objetos por lo que piensa que es un lugar se encuentra en el centro del arte, de difusión comercial. Entre las figurillas encontradas destacan aves, peces granos de maíz.

2.2.1.3 Otros Lugares Arqueológicos

En diferentes lugares de Tumbes existen grandes yacimientos pre – colombinos grandes acumulaciones de desechos marinos, diversas muestras de cerámicas y restos de asentamientos humanos y rurales que no han sido debidamente estudiados entre ellos tenemos: Plateros, Rica Playa, Cabeza de Lagarto, Garbanzal, Loma de Saavedra, Cuchareta; Zarumilla, Guineal, El Salto, La Palma, etc.

2.2.2 Esteros y Manglares

Son canales de marea que penetran el litoral entre los bosques de mangle que están localizados en el extremo nor occidental de Tumbes en la zona comprendida desde el límite internacional con el Ecuador hasta el extremo meridional del estero de Corrales ocupando esta estrecha faja de pantanos cuya vegetación que crece en la zona de los esteros se denomina manglares; que son formaciones vegetales de bosques acuáticos que componen un laberinto de islas y canales formando extractos muy densos y enmarañados con fuertes raíces, que son los que retienen las descarga materiales que acarrea el río Tumbes para poder formar nuevas tierras en la zona de mar. Gracias a esta flora se desarrolla una variada fauna, igualmente exótica como son las cochas negras, los choros, conchas huaqueras, cangrejos, etc. En la zona del manglar se han registrado hasta 39 esteros, teniendo entre las principales: Punta Capones, la Gianina, Zarumilla, Matapalo, etc.

Pasear por los esteros es una experiencia maravillosa, sobre todo al visitar algunas de las tantas islas que forman los esteros y manglares como las islas de los pájaros, isla del amor, isla hueso ballena, etc.

2.2.1.3 Playas

2.2.3.1 Puerto Pizarro

Situada a 13 Km. de Tumbes pertenece a los grupos de los paisajes de la región de esteros, en lugar turísticos de exótica belleza natural, de aguas calidas y tranquilas, poca profunda. Una gran parte de la playa esta ocupada por construcciones pesqueros – artesanales. Esta playa esta ocupada cuenta con esteros donde se pueden apreciar hermosos bloques boscosos acuáticos a base de mangle.

Es una playa apropiada para la práctica de deportes náuticos ski acuáticos, natación, buceos, pesca, caza submarina, etc. En puerto Pizarro se alquilan embarcaciones para disfrutar de un inigualable paseo por esteros y manglares, existiendo restaurantes típicos donde degustara de deliciosos platos a base de mariscos propios del lugar. Frente a la playa de Puerto Pizarro se encuentra ubicada la isla del amor rodeada por exuberantes manglares por su tranquilidad, brillante sol y la pulcritud de su arena es apropiada para realizar campamentos de verano todo el año. Para su traslado se alquilan embarcaciones (lancha a motor) en la orilla de Puerto Pizarro.

2.2.3.2 Playa El Bendito

Se llega a esta playa recorriendo la carretera Panamericana Norte ingresando por una trocha carrozable desde Zarumilla. Comprende desde la altura de El Salto hasta la misma altura del estero. Muy cerca de la playa hay un poblado con el mismo nombre.

2.2.3.3 Playa Jelí

Pertenece también al grupo de los esteros. Se encuentra al noroeste de Puerto Pizarro, talvez un tanto aislada, por cuanto por su acceso (10'), únicamente es posible surcando las aguas de los esteros. Su fondo arenoso de granulometría fina y mediana. A los encantos naturales de su flora y fauna propios de los esteros se suman las condiciones necesarias para la práctica de deportes acuáticos de pesca y caza submarina.

2.2.3.4 Playa Hermosa

Se encuentra ubicada aproximadamente 13 Km. de Tumbes, hacia el sur siguiendo un desvío a la altura de caserío Pampa de la Gallina. Es una amplia playa de mar abierto y aguas tranquilas. Se extiende desde la desembocadura del río Tumbes hasta el extremo sur del estero Corrales; su arena es de grano fino mediano. Presenta olas pequeñas que rompen a 40 a 50 m. del mar a dentro. Por su variada riqueza ictiológica y la posibilidad de práctica de toda clase de deportes acuáticos, esta considera como zona prioritaria para iniciar proyectos de desarrollo turísticos.

2.2.3.5 Playa La Cruz

Ubicado a 16 Km. al sur oeste de la ciudad de Tumbes, muy concurrida por su cercanía y movilidad permanente. Tiene forma de media luna, sus aguas son tranquilas poco profunda de gran variedad ictiológica. Es una de las playas más visitada durante el verano por los lugareños y Tumbesinos, especialmente el llamado kilómetro 19.

2.2.3.6 Playa Grau

Situada a 23 Km. de la ciudad de Tumbes es una playa pequeña dimensiones de aguas tranquilas y de poca profundidad su grano de fino mediano. Es una playa ideal para la práctica de deportes náuticos, campamentos de veranos, fogatas, etc.

2.2.3.7 Playa Puerto Loco

Ubicada entre las playas de Grau y Santa Rosa, a 25 Km. de Tumbes en el distrito de Zorritos. Es una playa muy rica en fauna marina y bastante ideal para practicar de los deportes náuticos, campamentos de verano, fogatas etc.

2.2.3.8 Playa Santa Rosa

Situada a 26 Km. aproximadamente de la ciudad de Tumbes es una playa de características similares a la anterior. Al sur se encuentra infraestructura privada, para uso turístico en temporada de verano.

2.2.3.9 Playa Zorritos

Esta Ubicada a 28 Km. de Tumbes en la provincia de Contralmirante Villar, Distrito de Zorritos. Es hermosa panorámica, toda una gran playa de verano. Su arena es un grano muy fino y mediano, de aguas muy tranquilas, por lo que permiten disfrutar durante todo el año de los refrescantes baños del mar. Es una playa muy rica en especies ictiológicas (Róbalo, Lenguado, Corvina, etc.) lugar histórico por excelencia porque allí se perforó el primer pozo petrolero del Perú y en Sudamérica y segundo en el mundo. Cuenta con todos los servicios básicos é infraestructura turística. Por todas estas condiciones constituye la playa mas concurrida en época de verano, preferida por los turistas nacionales y extranjeros.

2.2.3.10 Playa Los Pinos.

Ubicada a 30 Km. De Tumbes esta rodeada por un pintoresco pueblito de pescadores. Es una playa apropiada para tomar baños de sol y la gran practica de deportes acuáticos.

2.2.3.11 Playa Bocapán

Es un recodo de la costa, ubicada a 35 Km. Aproximadamente de Tumbes. Son característicos los numerosos montículos de arena pequeña quebrada que existen en la zona. En la parte norte rodeada de arena y al sur afloramiento rocoso. Sus aguas son tranquilas y reciben temporales descargas de la quebrada de Bocapán (En épocas de lluvias) Es una playa ideal para los bañistas y la practica de deportes náuticos, cuenta con infraestructura turística. Muy cerca de ella, siguiendo una trocha carrozable se ubica la zona de hervideros

2.2.3.12 Playa Acapulco.

Es una pintoresca caleta de pescadores con una hermosa y amplia playa, bastante rica en especies marinas como calamar, en langostinos, etc.

2.2.3.13 Playa Bonanza

Es una amplia y arenosa, caracterizada por presentar algunas porciones bastantes rocosas, condición que hace atractiva para el turista visitante, su arena de grano fino, bastante apropiado para la pesca y extracción de mariscos, caracoles, ostras y langostinos.

2.2.3.14 Playa Punta Mero

Es un punto del litoral compuesto por arena fina con entradas de mar cuya repercusión permite la formación de túneles naturales. Su riqueza ictiológica es aprovechada por los pobladores sobre todo por la gran producción de ostras, langostas y ostiones.

2.2.3.15 Playa Cancas

Situada a 80 Km. De Tumbes es una caleta bastante poblada por ser zona pesquera y comercial. Los lugareños en su mayoría dedicamos a la pesca artesanal y a la confección de artículos de concha de mar. Su playa tiene forma de herradura y bastante ideal para disfrutar refrescantes baños del mar y como para poder practicar algunos deportes acuáticos.

2.2.3.16 Playa Punta Sal

Es una playa situada a una hora y media aproximadamente de Tumbes a la altura del Kms. 1191 de la carretera Panamericana Norte. Considerada como la más hermosa y extensa de la costa Norte del Perú, de aguas tibias y tranquilas de gran riqueza ictiológica. Es una playa hacia el sur se practica la pesca en la altura (pez espada, etc.). Cuenta con una infraestructura hotelera de buena categoría que permite la mayor afluencia de los turismos receptivos nacionales y extranjeros.

2.3 ATRACTIVOS NATURALES DE LA REGIÓN DE TUMBES.

2.3.1 AGUAS TERMALES.

Situada al sur de Zorritos a 5 Kms. de la localidad de Bocapán se encuentra "Hervideros" que son pequeños pozos de aguas salobres que aparentemente están constantemente en evolución. Según el estudio que hizo Antonio Raymondi en el año de 1882 está cargado de sales naturales, cloruras, yodadas y ferruginosas como cloruro de sal, cloruro de magnesio, óxido de hierro, silicio, yoduro de calcio aluminio y sodio. Se encuentran así mismo las aguas termales de Fernández, Tronco Mocho, Jaguay del Monte.

2.3.2 Ucumares (Salto El Tigre)

Pequeña caída de agua, ubicada entre el Distrito de San Jacinto y del Caserío La Capitana, rodeada de paisajes pintorescos, formada por la presencia del río de Tumbes. Esta zona verde de exuberante vegetación nos proporciona entre otros atractivos campamentos, pesca y la práctica de turismo de aventura.

2.4 Caminos Pintorescos

2.4.1 Campiñas De Tumbes

Las campiñas de Tumbes con su clima semi tropical ofrecen lugares de gran belleza natural, propicias para campamentos. Por la margen derecha destacan los poblados de San Juan de la Virgen, Pampas de Hospital y Cabuyal y por la margen izquierda los poblados de San Jacinto, Plateros, Rica Playa. Todas estas campiñas son de fácil acceso con movilidad casi permanente.

2.4.2 Cerro Peña Redonda.

A 60 Km. Al sur de Tumbes al lado izquierdo de la Carretera Panamericana Norte, en un cerro de baja estatura, desde donde se desprende conglomerados de tierra de formas esféricas y de diversos tamaños que ruedan constantemente por la falda del cerro. El paisaje que observa en el trayecto muy original debido a que existen grandes cantidades de conglomerados los que por acción de tiempo de lluvia se convierte en piedra, que al rodear llegan algunas veces hasta la carretera.

2.5 Áreas Naturales Protegidas.

Existen tres lugares de interés turístico que conforman la reserva de biosferas del noroeste como son: Zona Reservada de Tumbes, Coto Caza El Angolo (en Piura), Parque Nacional Cerros de Amotapes. Los tres cubren una superficie de 230. 810 has que comprende la Reserva de Biosfera del Noroeste, reconocida por la UNESCO el 1° de Marzo de 1977.

2.5.1 Reserva Nacional de Tumbes.

Tiene una extensión de 19266.72 Has. Este bosque promueve la ordenación y explotación racional de los recursos forestales y se encuentra en la región montañosa comprendida entre la margen derecha del río Tumbes y la frontera con el Ecuador, sus características físicas son: la Precipitación media anual 160 mm³ y constituye la eco región del bosque tropical del pacífico.

La especial geografía y la clima de la Reserva Nacional de Tumbes hacen que sea receptor de una variada fauna proveniente de diferentes regiones, se tiene por ejemplo de selva baja el Otorongo, el Machin Blanco y proveniente de las partes altas se tiene el Cóndor y el Venado Gris. Especies del desierto costero como el Chisco del monte ribereño y el Turtupilin; de ambientes acuáticos se tiene el Chuscuri y del bosque seco se tiene la Ardilla de Nuca blanca. El Mono Coto de Tumbes, la Nutria del Noroeste y el Cocodrilo de Tumbes, se encuentran en vías de extinción por lo que están siendo protegidos por la legislación vigente.

El tipo de vegetación que predomina en esta área boscosa, son los árboles madereros entre los que destacan: Hualtaco, Cedro, Palo de Balsa, Laurel, Palo de Vaca, Oreja de León, Guachapelí, Madero Negro, así como también encontramos Ceibo, Fernán Sánchez, Madero, Polo Polo, etc. Es un lugar de fácil acceso, adecuado para la práctica del turismo de aventura siendo los meses de julio a noviembre los más recomendables.

2.5.2 Parque Nacional Cerros de Amotape

Fue creado un 22 de julio de 1975 por D. S. N° 0800-75-AG, actualmente con una extensión de 151,494 Has situado en la margen izquierda del río Tumbes en dirección hacia el sur ocupando un pequeño sector en la provincia de Sullana en Piura. Abarca totalmente la parte oriental en la Provincia de Contralmirante Villar y una parte de la provincia de Tumbes. Tiene como objetivo la ordenación en forma racional de los recursos forestales y animales, sus características físicas son: temperatura promedio 24° C, precipitación media anual de 900 mm³, su relieve es muy variado, colinas y cerros de la cadena de la brea de los amotape.

Presenta varios tipos de vegetación: monte espinoso, bosque seco, bosque muy ecuatorial. Sus cursos son las quebradas de agua temporales durante la época de lluvias. Su fauna y flora es variada. Entre las principales especies tenemos: Jaguar, Tigrillo, Oso Hormiguero, Lobito de río, Ardillas, Sajinos, etc. Entre las aves están: el Cóndor, Buitre Real, Perdiz Garza. Entre los reptiles tenemos: Cocodrilo Americano, Macanche, Iguanas y otros, además tenemos una gran infinidad de especies epifitas, parásitos y especies herbarias, etc.

2.5.3 Santuario Nacional “Los Manglares de Tumbes”

Creado por el decreto supremo N° 018 – 88 – AG del 02- 03 – 88, esta ubicado en el extremo norte de los Manglares entre la base naval del Salto y la frontera del Ecuador. Fue establecido el Santuario Nacional los Manglares de Tumbes, sobre una extensión de 2.972. Has en base a la propuesta elaborada por el Centro de Datos para la Conservación del Perú y la Dirección General de Forestales y Fauna y por haber logrado ese objetivo de establecer una muestra representativa del Ecosistema del Manglar dentro del Sistema Nacional de Conservación (SINUC).

Se ha llegado a determinar que este ecosistemas dependen dos tercios de la población de peces en el mundo ya que debido a lo intrincado de las raíces de las plantas de mangle, la alta disponibilidad de nutrientes y la relativa estabilidad de las condiciones locales esta área, resulta iguales para el desove y desarrollo de los primeros estudios de muchas especies crustáceos y moluscos. Cumpliendo el santuario un rol fundamental en la conservación del manglar, debemos recordar que no se pretende entender que esta estrictamente protegido sino que sea bien utilizado por la importancia ecológica y su valor económico, basada en los recursos hidrobiológicos y forestales que posee, así como su gran potencial turístico.

2.6 Folklore

2.6.1 Personajes Típicos de Tumbes.

2.6.1.1 El Conchero

Personaje típico de litoral de Tumbes, hombre osado que diariamente arriesga su vida para arrancar del fango pantanoso entre los raíces del mangle en donde se encuentran las codiciadas conchas negras, producto altamente cotizado en los mercados nacionales.

2.6.1.2 El Cangrejero

Es otro personaje típico y su labor implica paciencia y dedicación cada vez que para poder obtener el cangrejo sumerge el brazo en el barro del manglar (hueco) apresando al animal que se encuentra con las tenazas recogidas. Su horario de trabajo al igual que el conchero, esta en relación con la baja marea.

2.6.1.3 El Pescador.

Es el hombre hábil del litoral de Tumbes. La pesca para él es un medio de vida y así ubicarse mar adentro en pequeñas embarcaciones rústicas de madera, llevando consigo sus redes, arpones, atarrayas y sogas para realizar su labor rutinaria. Generalmente vive a orillas de la playa en casa hechas de construcción rústica a base de adobe y quincha.

2.6.1.4 El Larvero.

Es un personaje típico actual, que se caracteriza por andar siempre con sus baldes y redes rojas, así como dirige ha orilla del mar a lo largo de todo el litoral. Con sus redes trata de capturar larvas que posteriormente, luego de una adecuada selección son vendidas a buen precio a las empresas langostineras donde la larva es criada en posas artificiales para finalmente convertirse a los codiciados langostinos.

2.6.1.5 El Agricultor

Es un personaje típico de la zona de campo se levanta a las 5 de la mañana dirigiéndose inmediato a su chacra o parcela, para poder trabajar su tierra hasta las 5 de la tarde .Es el personaje humilde por naturaleza y bajos recursos económicos .

2.6.2 Música y Danza

2.6.2.1 Las Cumananas

Las cumanas son la expresión del verso, canto y guitarra. Las cumanas son fundamentalmente repentistas, en cantor de cumananas debe ser improvisador y tener chispa para crear en el momento preciso la cumanana mas adecuada. La temática de las cumananas es variada: primando el amor, el sentimiento, a lo divino, a la muerte, a los insultos; sus versos están agrupados generalmente en cuartetos. Su música es triste, casi como una queja. Ejemplo:

Como se puede decir que,
Tumbes no tiene folklore:
Si en todos sus caseríos
Se encuentra siempre cantor

Ejemplo de Cumananas:

1. No importa que tengas plata
Que tenga doscientos mil
En el mejor de tu vivir
Viene la muerte y te mata.
2. La pompa y la vanidad
Son engaños de la vida
Solo la muerte es verdad
Todo lo demás es mentira.

La Danza de la Pava

Es la danza popular más curiosa de Tumbes. Es muy singular y original, tanto por la melodía como de sus pasos y coreografías. Inicialmente fue un baile que se introdujo en el Distrito de Corrales hace muchos años, dándose a conocer y bailar en la década de 60, en los pueblos de San Juan de la Virgen, Cerro Blanco y Garbanzal. Su baile asemeja los movimientos del pavo criollo y representa el acto de enamoramiento del pavo silvestre, la gracia de esta danza radica en los movimientos de la pava, que escapa ladinamente a requerimientos de su pareja. Su composición musical es parecida a la alegre marinera, complementada con lo sentimental del huayno y lo burlón del festejo.

La vestimenta en la mujer es falda amplia de flores y blusa blanca adornada con cintas y el hombre usa pantalón y camisa blanca, con el cuello cubierto de arandelas que semejan a la pechuga del pavo. En estos momentos existe una corriente folklorista local, tratando de revivir y valorar esta danza en Tumbes, que desde luego, viene a enriquecer el folklore norteño.

2.6.2.3 Comidas y Bebidas Típicas

Tumbes posee una amplia y variada cocina típica con preparados a base de pescado y mariscos especialmente, los que satisfacen el paladar más exigente. Entre los platos de entrada pueden citarse los ceviches de pescado, de conchas negras, langostinos, cocktail de langostinos, chicharrones de calamar, piononos de mariscos, etc.

El caldo de bolas de plátano, el chilcano, la parihuela, representa una muestra del variado del arte culminado con productos típicos de la región. Entre los platos especiales se pueden recomendar el sabroso arroz de conchas negras, el sanguito de conchas negras y el majarisco.

Entre los tragos típicos tenemos: el Chinguirito, el cocktail de badea o tumbo, macerado de grosella, cocktail de naranja, cocktail guayaba, etc. Asimismo en Tumbes se puede deleitar de exquisitos dulces como el antecoco, el dulce de grosellas, el ante papaya y el tradicional dulce de pechiche

2.6.4 Tumbesinismos

Según Jorge Carlin arce y Rigoberto Meza Chunga, hay vocablos o giros propios del hablar Tumbesino, que tienen significado particular y son usados cotidianamente por algunos pobladores del lugar y campesinos en especial. Mencionaremos algunos como:

- Acoquinar (dar golpes en la cabeza con los nudillos de la mano)
- Amoñarse (avergonzarse, confundirse)
- Burraguada (enamorado platónicamente)
- Bolloco (ovillo de pita)
- Guineo (plátano)
- Recado (conjunto de verduras picadas); etc.

2.6.5 Creencias Populares

El pueblo Tumbesino es muy supersticioso desde épocas pasadas, y siguen existiendo todavía. Entre ellas tenemos:

El Chucaque.- Malestar físico que se presenta con fuertes dolores de cabeza y estómago, acompañado de diarreas, producidas por que la persona ha pasado una situación ridícula o vergonzosa, se cura mediante masajes en el abdomen, rezos e insultos dirigidos a quien provocó la situación.

El Susto.- Enfermedad que afecta a las personas que deben curarse escupiéndolas con una pócima hecha a base de hierba.

Mal de Ojo.- Enfermedad que ataca generalmente a los niños, cuyos síntomas son fiebre alta, vómitos y diarrea. La medicina folklórica cura este mal mediante rezos y masajes que se dan al paciente. El origen radica en las miradas fuertes y peculiares de algunas personas sobre otras, este mal tiene mayor incidencia en los niños y se cura con la práctica de continuos rezos.

La Brujería.- Esta creencia está muy arraigada en la región, especialmente cuando existen 2 enemigos. Uno de los enemigos acude al curandero o brujo para que trate de interceder en la apuesta de enfermedades misteriosas e incurables.

2.6.6 Artesanía

Se puede adquirir trabajos hechos con desechos marinos como cortinas de conchas, aretes, collares, etc. En Cancas, Punta Sal y Puerto Pizarro.

También nuestros artesanos utilizan la pasaya de plátano para hacer adornos de personajes típicos como el conchero, el larvero, el cangrejero, el agricultor, etc.

2.6.7 Circuitos Turísticos

Una de las principales alternativas para el desarrollo de la actividad turística es el hecho de conocer sus diferentes atractivos turísticos. Entre los principales tenemos:

2.6.7.1 Esteros y Manglares

Este circuito nos permite conocer el ecosistema manglar en la localidad de Puerto Pizarro en donde con un bote podremos recorrer sus esteros y canales, visitar la Isla del Amor, Hueso de Ballena, La Isla de los Pájaros y el Zoocriadero de Cocodrilos, culminado con la compra de especies marinas de diferentes clases y alguna artesanía típica.

2.6.7.2 Playas de Aguas Termales

Visitaremos todo el circuito de Playas y entre las mas importantes Playa Hermosa, La Cruz, Puerto Loco, Zorritos y Punta Sal, en las que disfrutaremos de sus calidas aguas, arenas limpias y un impresionante y radiante sol. Y no podemos dejar de visitar en Bocapán las Aguas Termales de "Hervideros" las mismas que debido a sus propiedades nos harían pasar un momento de relax y disfrute.

2.6.7.3 Historia, Arqueología y Cultura

A través de este recorrido conoceremos nuestra antigua ciudad pre inca cuna de los Tumpis, recorriendo su museo de sitio y sus huacas continuaremos a La Cruz en donde encontraremos la Cruz de la Conquista dejada en 1532 por los españoles, seguidamente nos dirigiremos a Zorritos en donde ubicaremos el Monumento al Primer Pozo Petrolero en América del Sur y segundo en el Mundo. Culminaremos con disfrutar de nuestras calidas Playas.

2.6.7.4 Ecología y Naturaleza

Haremos un recorrido por diferentes lugares típicos pudiendo ver las diferencias entre el bosque seco ecuatorial y bosque tropical del pacifico, podremos observar diferente flora y fauna, disfrutaremos del paisaje en Cerro Blanco, Miraflores - El Mono, Tutumo y un poco de Historia en Isla Noblecilla para luego continuar a Matapalo y culminar en la Laguna de Lamederos en donde podremos hacer pesca y luego relajarnos. Para culminar retornando a Tumbes por Zarumilla.

2.6.7.5 Compras en la Frontera

Visitaremos las localidades de Aguas Verdes y Huaquillas en donde podemos efectuar nuestras compras de diferentes articulos, podemos también tener un punto de partida para llegar a Machala y/o visitar Hualtaco (ambas en Ecuador) y disfrutar de sus paisajes y/o comidas.

2.6.7.6 Parque Nacional Cerros de Amotape

Visitaremos esta área natural protegida típica del bosque seco ecuatorial, podríamos según el sector (Rica Playa, Huasimo, etc.) encontrar un poco de historia, arqueología y observar flora y fauna típica de la zona. Disfrutaremos del río Tumbes y desarrollaremos actividades alternativas.

2.6.7.8 Circuito Ciudad de Tumbes.

Observaremos y pasaremos por diversos atractivos como Plaza Principal, Iglesia Matriz, Paseo La Concordia, Paseo Triunfino, Parque El Avión y culminaremos con la visita a las Casonas (Feijoo, Peña, etc.)

2.6.7.9 Santuario Nacional Los Manglares de Tumbes.

Nos dirigiremos a Zarumilla y tomaremos un desvío hacia el sector El Algarrobo o Puerto 25 en donde visitaremos un centro de interpretación, recorreremos en canoa los esteros principales, llegaremos a un sendero y disfrutaremos de los exuberantes manglares y sus especies en crustáceos, moluscos y aves un pleno contacto con la naturaleza.

2.6.7.10 Paisajístico, Costumbrista y Rural

Visitaremos las localidades de San Juan de la Virgen, Cerro Blanco, Pampas de Hospital y Cabuyal recorriendo así las orillas del río Tumbes y observaremos las diferentes labores, actividades y rescataremos todo el folklore Tumbesino

2.6.7.11 Calendario Turístico.